

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

MADRID
10, 11 Y 12 DE
MAYO DE 2024



amphg.org/edccss24

Diseñado en:



EDCCSS24
MADRID

Organiza:



Colaboran:



Vicens Vives





SALUDO DE BIENVENIDA

Tras el VIII Encuentro en Cazorla, desde la AMPHG tomamos el relevo para compartir conocimientos, experiencias y fortalecer lazos profesionales. Para estos tres días de #EDCCSS24, hemos preparado un variado programa de actividades que enriquecerán nuestra experiencia académica y personal.

El viernes 10, nos sumergiremos en una apasionante gymkana histórica por el centro de Madrid, donde podremos explorar los rincones más emblemáticos de esta ciudad llena de historia y cultura.

El sábado 11, tendremos ponencias y multitud de píldoras y talleres prácticos en el CTIF Madrid-Capital, un espacio idóneo para el intercambio de ideas, métodos y recursos pedagógicos.

Para culminar este Encuentro, el domingo 12, tendremos el privilegio de realizar dos actividades simultáneas: un paseo por el Madrid del siglo XIX de la mano del profesor Juan Luis Simal, de la Universidad Autónoma de Madrid; o una visita al Museo Naval. Esta experiencia nos permitirá comprender mejor la evolución histórica y geográfica decimonónica de la ciudad.

Los Encuentros Nacionales del Profesorado de Ciencias Sociales son vitales para nuestra comunidad educativa. Cuentan con una larga trayectoria que empezó en Lebrija y que continuó en Córdoba, Mérida, Valladolid, Madrid, Valencia, Málaga y Cazorla. Nos brindan la oportunidad de actualizarnos en contenidos, metodologías y recursos didácticos, así como de establecer redes de colaboración y apoyo mutuo. Además, nos permiten reflexionar sobre el papel crucial que desempeñamos como docentes en la formación integral de las nuevas generaciones, fomentando el pensamiento crítico, la comprensión del entorno social y la valoración del patrimonio cultural en tiempos cruciales como los que vivimos.

Esperamos que disfrutéis al máximo de las actividades programadas.

¡Deseamos que este #EDCCSS24 sea todo un éxito y sed bienvenidos/as a Madrid!

La Asociación Madrileña del Profesorado de Historia y Geografía.

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24

ORGANIZA



COLABORAN



IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



La Asociación Madrileña del Profesorado de Historia y Geografía (AMPHG), entidad organizadora del #EDCCSS24, surge para cubrir las necesidades del profesorado de Geografía e Historia de la Comunidad de Madrid y fomentar el aprendizaje y el interés por nuestras materias mediante la formación continua del profesorado.

Nuestro objetivo apoyar la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
Para ello, fomentamos y promovemos:

- El intercambio y la evaluación de estrategias y prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- La exploración de nuevas metodologías.
- El desarrollo de la educación en Geografía e Historia en todos los niveles.
- Una mayor comprensión y disfrute de las Ciencias Sociales.
- La motivación del profesorado.
- El manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Competencia Digital Docente.

Formada por un equipo joven con ganas de mejorar la didáctica de nuestra materia. Si tú también quieres cambiar la educación, te esperamos.



amphg.org



@amphg_es



info@amphg.org



@amphg_es



ISMIE
Calle Gral. Ricardos, 179
28025 - Madrid



facebook.com/
asociacionprofeshist

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

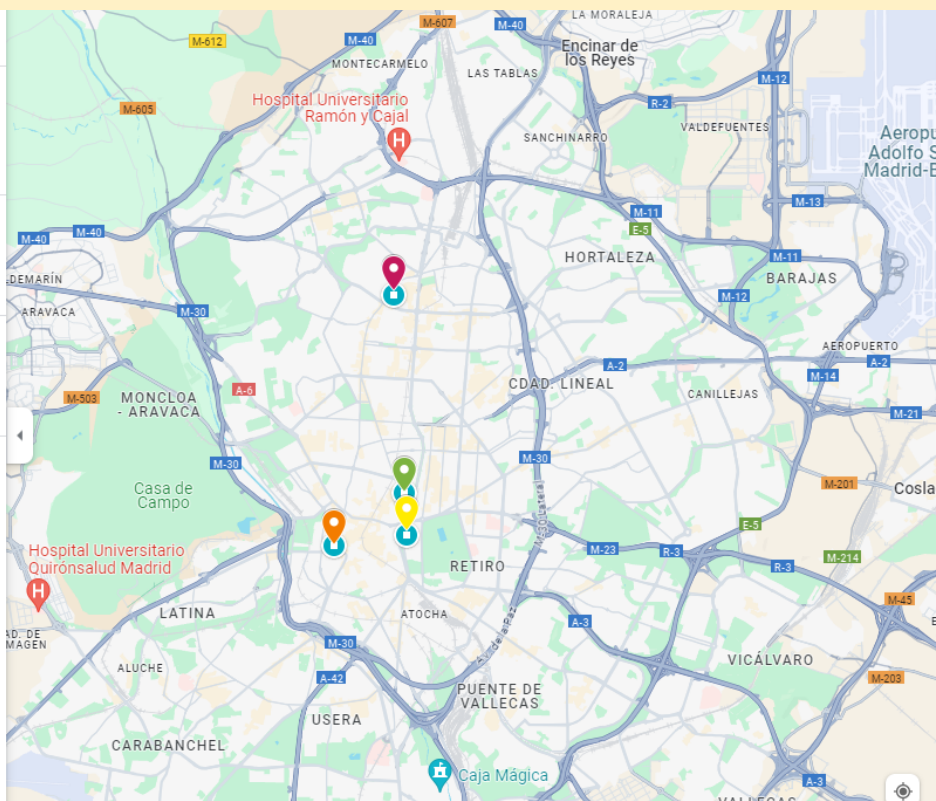
#EDCCSS24

INFORMACIÓN PRÁCTICA

UBICACIONES #EDCCSS24

Situación de los sitios de celebración de las principales actividades del #EDCCSS24

- ✓ VIERNES 10 DE MAYO, 18:00 h
 - 📍 GYMKANA "RUTAS CON HISTORIA"
- ✓ SÁBADO 11 DE MAYO, 9:00
 - 📍 CTIF MADRID-CAPITAL
- ✓ DOMINGO 12 DE MAYO, 11:00
 - 📍 VISITA "MADRID EN SIGLO XIX"
 - 📍 MUSEO NAVAL



GYMKANA "RUTAS CON HISTORIA" (VIERNES 10):

- Punto de encuentro: Plaza de la Villa (Madrid).
- Horario: 18:00-21:00h

CENTRO DE CONFERENCIAS (SÁBADO 11):

- CTIF MADRID-CAPITAL: Calle Limonero, 28 - 28020 Madrid
- Horario: 9:00-18:30h

VISITAS GUIADAS SIMULTÁNEAS (DOMINGO 12):

- PASEO POR EL MADRID DEL SIGLO XIX: Plaza de la Villa de París.
- MUSEO NAVAL: Paseo del Prado, 3.
- Horario: 11:00-13:00h

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24

SEDE PRINCIPAL

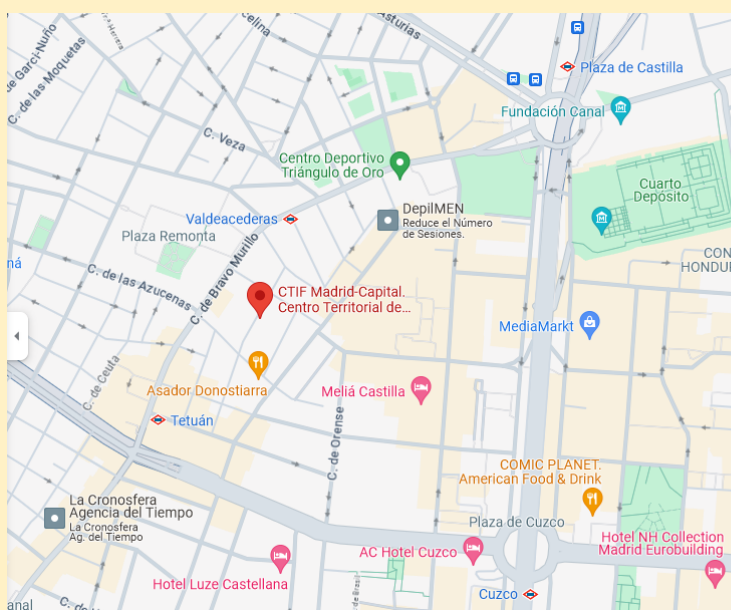


CENTRO TERRITORIAL DE
INNOVACIÓN Y FORMACIÓN
MADRID CAPITAL



La sede principal para el #EDCCSS24 no podría ser mejor. Situado en el céntrico distrito de Tetuán, el CTIF Madrid-Capital es un espacio dotado de instalaciones modernas y con aulas de futuro. Se trata de un edificio de estilo racionalista, propio de muchas de las construcciones públicas del Madrid de la Segunda República. Nació en 1932 como "Escuela de Orientación Profesional Obrera de Chamartín de la Rosa", pueblo al que pertenecía Tetuán. Fue uno de los tres primeros centros de Formación Profesional de toda España y guarda oculto el recuerdo de un Tetuán de las Victorias obrero. A lo largo del curso académico 2000-2001 fue objeto de una nueva intervención para albergar el Centro de Apoyo al Profesorado de Madrid-Norte. Desde el año 2008 es la sede del CTIF Madrid-Capital. (Fuente: <https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/CTIF-Capital>)

Puedes ver más fotos de este centro de formación del profesorado, su sala de conferencias, estudio de radio y aulas del futuro [aquí](#).



UBICACIÓN Y CONTACTO

Calle Limonero, 28 - 28020 Madrid



Metro: Valdeacederas (línea 1)



Autobús: líneas 66 y 124



Página web



@CTIFMadridCap

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



PROGRAMA OFICIAL

SÁBADO 11 DE MAYO

- 9:00 - Recepción de participantes
- 9:30 - Apertura oficial del #EDCCSS24.
- 10:00 - PONENCIA 1
“La Real Academia de la Historia”, por Carmen Iglesias.
- 10:30 - PONENCIA 2
“Una historia única y brillante. La seda y Andalucía: una propuesta para trabajar la Ruta de la Seda en la ESO y Bachillerato”, por Inmaculada Gavira y Julia Hernández (Asociación “Hespérides”).
- 11:00 - PÍLDORA 1
“El desafío de aprender jugando. Certamen de Historia Moderna”, por Marta Naranjo (AMPHG).
- 11:15 - PÍLDORA 2
“Visual Thinking en Educación”, por Sofía González.

11:30-12:00 - COFFEE BREAK

- **12:15 - PONENCIA 3**

“Ciudades ocultas en el Prado”, por Aurora Mariño.

- **12:45 - PÍLDORA 3**

“De la Prehistoria a Roma. Laboratorio arqueológico y creación de cartas de juego”, por Mario Somolinos.

- **13:00 - PÍLDORA 4**

“*La mar como única salida: nuestro centro y nuestro barrio como lugares de memoria*”, por Rosa Rodríguez.

- **13:15 - PÍLDORA 5**

“Cómo evaluar de forma competencial nuestra asignatura”, por Paloma Morate.

- **13:35 - TALLERES (3 a elegir 1)**

1. “Desbloqueando el Pasado: explorando la Historia a través de los videojuegos” (Ignacio Medel).
2. “Línea de fuego, el juego” (Guillermo Balmori).
3. “Una Feria Medieval como proyecto transversal de curso” (Juan Carlos Domínguez).

14:30-16:00 - DESCANSO PARA COMER

- **16:10 - TALLERES (3 a elegir 1)**
 1. “Aprendizaje Basado en Problemas. Los pueblos Prerromanos de la península Ibérica” (Paloma Morate).
 2. “*Breakout*: gamificando el aula de Geografía e Historia” (Sandra Laguna).
 3. “Juegos de mesa en el aula de Geografía e Historia” (Ignacio Medel).
- **17:00 - PÍLDORA 6**

“Los primeros pasos de la civilización”, por Joaquín García.
- **17:15 - PÍLDORA 7**

“¿Ha dejado de llover? Cómo enseñar el terrorismo en España en el aula en formato ABP”, por Txema Gil.
- **17:30 - PÍLDORA 8**

“EducaHistoria.com”, por José Luis de la Torre Díaz y José Luis de la Torre Lorente.
- **17:45 - PONENCIA 4**

“23-F. Historia de una fotografía”, por Manuel Pérez Barriopedro.

18:30 - CLAUSURA DEL #EDCCSS24



Resumen de las ponencias

PONENCIA 1. “La Real Academia de la Historia” (Carmen Iglesias)

La Real Academia de la Historia se inició como una reunión literaria de amigos en el año 1735. El objetivo de esta ponencia será explicar la historia, funcionamiento de la RAH y mostrar el Portal Historia Hispánica.

PONENCIA 2. “Una historia única y brillante. La seda y Andalucía: una propuesta para trabajar la ruta de la seda en la ESO y Bachillerato” (Inmaculada Gavira y Julia Hernández, Asociación “Hespérides”)

Durante esta ponencia se presentará el cuaderno didáctico “Una Historia Única y Brillante. La Seda y Andalucía”, estructurado en tres bloques: el relato de Jesús Maeso de la Torre, “El deseo de Fang”; una información pormenorizada sobre la Seda, su historia, las rutas, los oficios, los usos y la implicación de Andalucía en todo este proceso; y las actividades que el alumnado tiene que realizar en cada uno de estos apartados.



Resumen de las ponencias

PONENCIA 3. “Ciudades ocultas en el Prado” (Aurora Mariño)

Los fondos del Museo del Prado “ocultan” ciudades de otras épocas permitiendo a los estudiantes de Geografía de España (2º de Bachillerato) una aproximación diferente al fenómeno urbano. A partir de un ejemplo, en el que se analiza el plano de Valladolid y su evolución a través de las obras del museo, los estudiantes realizan su propia investigación aplicando lo aprendido a otras ciudades “ocultas en el Prado”.

PONENCIA 4. “23F. Historia de una fotografía” (Manuel Pérez Barriopedro)

Esta ponencia consistirá en una charla con Manuel Pérez Barriopedro, premio World Press Photo en 1981 por la fotografía más icónica del 23-F, en la que aparece Tejero levantando la mano izquierda y una pistola en la derecha.



Resumen de las píldoras

PÍLDORA 1. “El desafío de aprender jugando. Certamen de Historia Moderna” (Marta Naranjo)

Explicación sobre el “Certamen de Historia Moderna” que organiza la AMPHG con *History of Spain*

PÍLDORA 2. “Visual Thinking en Educación” (Sofía González)

Consistirá en hablar sobre cómo ha utilizado la metodología del Visual Thinking en clase y cómo se ha plasmado en un libro y en un canal educativo.

PÍLDORA 3. “De la Prehistoria a Roma. Laboratorio arqueológico” (Mario Somolinos)

Se proponen dos actividades diferentes que ya han sido realizadas en el aula con alumnos de 1º de ESO: un laboratorio de Arqueología y la creación de una serie de cartas de juego que han sido planteadas para repasar con los alumnos la Prehistoria, Mesopotamia y Egipto.



Resumen de las píldoras

PÍLDORA 4. “La mar como única salida: nuestro centro y nuestro barrio como lugares de memoria” (Rosa Rodríguez)

Acción singular sobre la deportación de españoles y españolas a campos nazis para 4º de ESO. Incluye la elaboración de una instalación artística y un paseo de memoria por el barrio del IES Padre Feijóo de Gijón.

PÍLDORA 5. “Cómo evaluar de forma competencial nuestra asignatura” (Paloma Morate)

En los últimos años la palabra competencia no deja de aparecer ni en el currículum ni en las aulas ni en los pasillos de nuestros centros. La educación competencial es esencial para el futuro de nuestro alumnado y la LOMLOE nos da las instrucciones para poder extraer de nuestro temario notas cuantitativas competenciales.



Resumen de las píldoras

PÍLDORA 6. “*Breakout edu: Los primeros pasos de la civilización*” (Joaquín García)

A través de un *Break out (edu)* se plantea afrontar el aprendizaje de los contenidos relativos a las primera civilizaciones, Egipto y Mesopotamia, en un formato digital que aúna la gamificación y el *flipped in the classroom*, a través del cual el alumnado va avanzando “paso a paso” en la adquisición de los contenidos curriculares al tiempo que pone en juego y desarrolla competencias clave como la Social y Aprender a Aprender, la Ciudadana, la de Expresiones culturales y, por supuesto, la Digital.

PÍLDORA 7. “*¿Ha dejado de llover? Cómo enseñar el terrorismo en España en el aula en formato ABP*” (Txema Gil)

Justificar y mostrar el trabajo sobre el terrorismo que se está haciendo en el aula a través de un ABP con trabajo cooperativo y un conjunto de materiales y metodologías activas y variadas. Se trata de materiales que se pueden compartir, discutir y modificar libremente.



Resumen de las píldoras

PÍLDORA 8. EducaHistoria.com (José Luis de la Torre Díaz y José Luis de la Torre Lorente)

A través de esta píldora se explorará el papel transformador de la inteligencia artificial en la educación. En esta ocasión, se abordarán los siguientes temas clave:

1. Historia y nacimiento de www.educahistoria.com, un laboratorio innovador para la didáctica de las ciencias sociales.
2. Propuesta de implantación de la IA en la enseñanza: se discutirá cómo la inteligencia artificial puede ser una herramienta revolucionaria para el día a día en las aulas de secundaria, mejorando la interacción y el aprendizaje.
3. Se presentarán ejemplos prácticos de los materiales didácticos de EducaHistoria diseñados con tecnologías de IA, que han demostrado ser efectivos en la enseñanza de las ciencias sociales.
4. Cursos de formación para profesores: se destacarán sus cursos especializados que equipan a los educadores con las habilidades necesarias para integrar la inteligencia artificial en sus metodologías de enseñanza.



Resumen de los talleres (13:35 h)

“Desbloqueando el Pasado: explorando la Historia a través de los videojuegos” (Ignacio Medel)

El taller quiere dar ideas y consejos sobre cómo introducir videojuegos en el aula a través de las experiencias del docente

“Línea de fuego, el juego” (Guillermo Balmori)

El taller consistirá en presentar un juego realizado con textos de la novela de Pérez-Reverte “Línea de fuego”, sobre la Guerra Civil Española

“Una Feria Medieval como proyecto transversal de curso” (Juan Carlos Domínguez)

El objetivo es presentar a los profesionales de la docencia el modelo de diseño y organización por talleres didácticos de la Feria Medieval del IES La Algaida como proyecto transversal interdisciplinar de este curso 2023-2024. De esa manera, se pretende abrir entre los asistentes nuevas posibilidades de organización y de talleres adaptando su modelo a la propia organización interna de otros centros.



Resumen de los talleres (16:10 h)

“Aprendizaje Basado en Problemas. Los pueblos Prerromanos de la península Ibérica” (Paloma Morate)

Se expondrá un ejemplo de situación de aprendizaje planteada en 1º de ESO para trabajar los pueblos prerromanos a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas. Se enseñarán alguno de los ejemplos realizados por los alumnos en el aula.

“Breakout: gamificando el aula de Geografía e Historia” (Sandra Laguna)

El objetivo de la actividad es mostrar como darle la vuelta a las clases a partir de esta adaptación del clásico "escape room". Se mostrarán diferentes pruebas de Breakout educativos tanto de Geografía como de Historia, fotos de resultados en el aula y se retará a los participantes a superarlas.

“Juegos de mesa en el aula de Geografía e Historia” (Ignacio Medel)

El taller pretende explicar cómo llevar juegos de mesa al aula a partir de experiencias personales.



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



GUILLERMO BALMORI ABELLA

Es profesor de Secundaria desde hace más de 20 años y escribe un blog que se llama "Eso es otra historia". Comparte diferentes materiales para profesores de Historia, especialmente dedicados al fomento de la lectura, como fragmentos de novelas o cuentos históricos.



JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ

Director del I.E.S. La Algaida (Cádiz). Ha sido asesor de formación del CEP de Cádiz. Profesor de Secundaria de CCSS, del Máster de Patrimonio y de Secundaria. Máster en Dirección de Centros Educativos. Doctor en Historia. Miembro de la Red de Expertos del Campus de Excelencia en Patrimonio del MEC.



INMACULADA GAVIRA VALLEJO

Delegada en Cádiz de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía "Hespérides". Es miembro del Centro UNESCO Andalucía, del Consejo Ejecutivo de Eustory en España y del Comité y Jurado del Concurso Eustory Iberia. Profesora de Enseñanza Secundaria en varios institutos de la provincia de Cádiz, también ha sido profesora tutora de la fase de prácticas del Máster de Educación, vocal correctora de los tribunales de las pruebas de acceso a la universidad por la Universidad de Cádiz y coordinadora del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Cádiz. Autora de libros de texto, y articulista en prensa y revistas especializadas.

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



JOAQUÍN GARCÍA ANDRÉS

Doctor en Didáctica de la Ciencias Sociales (Universidad de Valladolid), catedrático de Enseñanza Secundaria en Geografía e Historia y profesor asociado de la UBU en el Máster de Formación del Profesorado. Premio Francisco Giner de los Ríos, está entre uno de los 32 profesores más innovadores según la Fundación Telefónica.



TXEMA GIL SÁNCHEZ

Profesor de Geografía, Historia y Artes Escénicas en E.S.O. y Bachiller en el Colegio Sagrada Familia PJO de Benimaclet en Valencia. Jefe del departamento de Humanidades. Presidente de la Asociación Valenciana del Profesorado de Geografía, Historia y Arte (AVPGHA). Colabora con el proyecto EDIA de Cedec_Intef e imparte cursos de formación en el Centro de Formación del Profesorado en Valencia impulsando la Pedagogía del Horror.



SOFÍA GONZÁLEZ GIL

Docente de Geografía e Historia. Enseño en sus clases utilizando el método de visual thinking, fomentando el aprendizaje creativo. A través su cuenta de Instagram, @pinceladadehistoriaoficial, comparte contenido educativo de nuestra materia. Además, es autora del libro “Las Pizarras de la Historia del Mundo”, donde plasma todos los temas que se estudian en Secundaria.

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



JULIA HERNÁNDEZ SALMERÓN

Profesora de Geografía e Historia en el IES El Argar (Almería) y del Máster de Profesorado de la Universidad de Almería. Es miembro del Grupo de investigación ARCIS (Didáctica de las CCSS, de la Historia y del Patrimonio Cultural), también de la UAL.



CARMEN IGLESIAS CANO

Directora de la Real Academia de la Historia y académica de número de la Real Academia Española. Catedrática de Historia de las Ideas y Formas Políticas de la Universidad Complutense de Madrid y catedrática de Historia de las Ideas Morales y Políticas de la Universidad Rey Juan Carlos, ha sido también directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y consejera nata del Consejo de Estado. Especialista en historia moderna europea y española, así como en otros temas de historia y filosofía política de distintas épocas, ha publicado varios libros y numerosas monografías e impartido cursos en universidades españolas y extranjeras.



SANDRA LAGUNA SANTOS

Sandra Laguna Santos (o @trabajosdecienciassociales), es Licenciada en Historia del Arte y trabaja como profesora de ESO y Bachillerato desde hace 14 años. Actualmente, cursa un Máster en TIC's para la Educación en la USAL para llevar las nuevas tecnologías al aula. También se ha especializado en Mentoring educativo y en la metodología ABP.

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



AURORA MARIÑO ALLEGUE

Profesora de Educación Secundaria en el IES Las Salinas (CLM). Licenciada en Geografía e Historia, ha realizado estudios de Doctorado obteniendo la suficiencia investigadora (actual DEA). Entre los proyectos desarrollados cabe destacar “Le Havre”, presentado en el Museo Nacional del Prado (El cine como recurso educativo, 2019) y en el EDCCSS19.



IGNACIO MEDEL MARCHENA

Es profesor de Geografía e Historia y amante de los juegos de mesa, juegos de rol, videojuegos y cómics. Esta pasión le ha llevado a investigar cómo introducirlos en clase y que nos ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



PALOMA MORATE

Licenciada en Historia y profesora desde 2015 en centros concertados y públicos. Imparto, además, la nueva asignatura de Ámbito Sociolingüístico de 1º y 2º de ESO en el IES Sapere Aude. Máster en Inteligencias Múltiples y Didácticas para la Innovación de la Universidad Florida de Valencia y actualmente cursando el doctorado en Educación de la UCM.

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



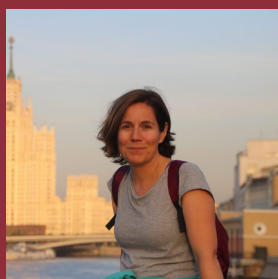
MARTA NARANJO CÓRDOBA

Profesora de Geografía e Historia en el IES Gustavo Adolfo Bécquer (Algete. Madrid) Coordinadora Plan ACCEDE y Responsable CompDigEdu. Secretaria de la AMPHG. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Geografía, Master en Dirección y Administración de Empresas (MBA) Master en Técnicas de Investigación en Geografía, Historia e Historia del Arte. [@teacher_marta.naranjo](https://twitter.com/teacher_marta_naranjo)



MANUEL PÉREZ BARRIOPEDRO

Reportero gráfico. Fue premio World Press Photo en 1981 por la imagen más icónica del 23F. Ha recibido otros galardones en su carrera profesional: Premio Nacional de Periodismo (1983), Premio Mingote (1988) y Premio Ortega y Gasset (1993). Está en posesión de la Medalla de Plata al Mérito del Trabajo.



ROSA RODRÍGUEZ MACÍAS

Profesora de Geografía e Historia en el IES Padre Feijoo de Gijón. Licenciada en Historia (Universidad de Oviedo) y Máster en Memoria y Crítica de la Educación (UNED). Es miembro del Grupo de Educación Intercultural Antirracista Eleuterio Quintanilla.

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24



BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



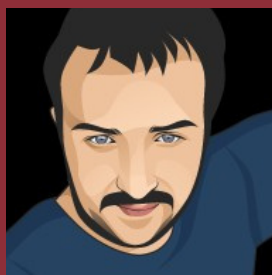
MARIO SOMOLINOS FANEGA

Tiene 26 años y trabaja como profesor de Geografía e Historia en un instituto de Torrejón de Ardoz. Su formación como arqueólogo ha hecho que habitualmente trate de dirigir sus clases a una educación más práctica y correlacionándose siempre que puede con la actualidad.



JOSÉ LUIS DE LA TORRE DÍAZ

Director de EducaHistoria.com



JOSÉ LUIS DE LA TORRE LORENTE

Consultor de IA especializado en educación.
EducaHistoria.com

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24

**¡Sigue en todo momento el
#EDCCSS24 a través de nuestras
redes sociales y nuestra
comunidad de WhatsApp!**



@amphg_es



@amphg_es



**facebook.com/
asociacionprofeshist**



SCAN ME



**Para unirte a la
comunidad de
WhatsApp de la
AMPHG, escanea el
código QR**



IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

10-12 de mayo de 2024

#EDCCSS24

IX ENCUENTRO NACIONAL DEL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

MADRID
**10, 11 Y 12 DE
MAYO DE 2024**

amphg.org/edccss24

Diseñado en:



EDCCSS24
MADRID

Organiza:



Colaboran:

